**Добрый день, уважаемые коллеги!**

Сегодня мы хотим поделиться своим опытом работы по интеграции деятельности творческих объединений, кружков и спортивных секций при организации общешкольных мероприятий.

Слайд №3 *Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений,*

*но должно зажечь в нем жажду серьезного труда,*

*без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой.*

*(К. Д. Ушинский)*

     Слайд №4

Концепция воспитательной системы школы при Посольстве России в США выстраивается с ориентацией на модель выпускника как гражданина-патриота, образованного человека, личность свободную, культурную, гуманную, способную к саморазвитию. Такой системный подход позволяет сделать педагогический процесс более целесообразным, управляемым и эффективным.

**Целью воспитательного процесса** в условиях личностно ориентированного воспитания является создание системного подхода к воспитательной деятельности, где прослеживается взаимосвязь компонентов педагогического процесса как на уроках, так и во внеурочное время, что приводит к целостному развитию личности учащегося, созданию условий для самореализации, самоутверждения личности учащегося.

Слайд№ 5

Современная педагогика характеризует термином “дополнительное образование” всю ту сферу образования, которая находится за пределами общеобразовательного государственного стандарта, все то, что происходит за рамками урока.

В нашей школе вся внеурочная деятельность детей организована по **шести направлениям**:

* Гражданско-патриотическое «Мы граждане России».
* Духовно-нравственное «Мы и мир вокруг нас».
* Интеллектуально-познавательное «Хотим все знать!».
* Эстетическое «Школьные праздники».
* Трудовое «Семь шагов к успеху».
* Физкультурно-оздоровительное «Мы за здоровый образ жизни».

Работа по данным направлениям представляет собой единую структуру. Она ориентирована на личность ребенка, на развитие его способностей, задатков, индивидуальности, на подготовку его к жизни среди людей, взаимодействию с ними.

Слайд №6

 Интересной формой внеурочной работы являются игры. Воспитание детей через правильные игры способствует гармоничному интеллектуальному, физическому, нравственному развитию ребёнка.

Одним из системообразующих мероприятий воспитательной деятельности школы является познавательная спортивно-туристическая **игра «На берегах Потомака»** для учащихся 1-11 классов. На этапе начальной школы игра называется **"Следопыты".** На этом этапе структура игры сохраняется, но задания по этапам даются посильные для детей этого возраста. Этот этап рассматривается как подготовительный этап большой игры. Но сегодня более подробно я хотела бы рассказать об игре "На берегах Потомака" для учащихся 5-11 классов.

**Подготовка к игре проходит комплексно:**

1. Определяется основная тема игры.

2. За каждым этапом игры закрепляются ответственные за их разработку и проведение.

3. За каждой командой закрепляются по 2 куратора из числа педагогов.

4. Формируются разновозрастные команды из учащихся 5-11 классов где капитаны команд распределяют для каждого члена обязанности в команде и распределяют команду по этапам игры. Такой интегрированный подход воспитывает у ребят ответственность и повышает мотивацию членов команды на победу в игре.

5. Составляется график тренировок и репетиций для каждой команды. Закрепляются ответственные за техническую подготовку игры, подготовку необходимых материалов, снаряжения, аппаратуры, костюмов и т.д.

6. Работа всех творческие объединений, кружков, секций, строится по принципу подготовки к этапам игры по своим направлениям. Заранее, при составлении планов работы, это предусмотрено руководителями творческих объединений, кружков и спортивных секций.

Воспитательный потенциал игры обеспечивается самим процессом игры как деятельности, требующей достижения цели, согласования действий членов команды и кураторов, преобладания командных интересов над личными в процессе достижения успеха, установления доброжелательных отношений и умения работать в команде.
 Игра дает детям очень важный навык совместного сотрудничества друг с другом и со своими наставниками.

**Слайд № 7**

Я уже упоминала об институте кураторов в игре. За каждым отрядом закрепляется два представителя из числа педагогов и сотрудников школы. Их задачей является забота о жизни и здоровье детей, творческая помощь и товарищеская поддержка, создание атмосферы, в которой каждый чувствует себя комфортно.

При использовании игрового метода в организации любой деятельности педагог реализует определенную сверхзадачу. Происходит постановка мотивов: дети начинают действовать из желания играть, получать удовольствие, результатом оказываются вещественные продукты труда, художественное творчество, новые знания. Игра выступает как эмоциональный стимул – средство решения новой воспитательной задачи.

**Несомненно, организация кураторства предполагает выполнение ряда условий, соблюдение которых делает его эффективным.**

**К таким условиям относятся:** - активная игровая позиция педагога-куратора команды;

 - использование «мягких» методов управления общением в разновозрастной команде, создающих возможность для самореализации личности;
- постепенное усложнение содержания игры, основанное на наработанном в предыдущих играх опыте;

- творческий характер общения, предполагающий проявление индивидуальности;
- включение элементов спонтанности и непредсказуемости в ходе выполнения заданий на этапах игры;
- разнообразие форм общения, регулярность данного общения, его систематичность, а не «разовость».

В нашей студии присутствуют учителя школы. Все они уже побывали в роли кураторов команд. Хочу предоставить слово Кузнецовой И.В. и Никулиной О.С.

Слайд №8

Познавательная спортивно-туристическая игра проходит в школе 2 раза в год. Цель и смысл игры – в ней самой. Воспитательный потенциал игры зависит от содержания познавательной и нравственной информации, заключенной в сюжете игры, от того, каким героям подражают дети. Вот тематика наших игр.
Первая игра у нас была посвящена произведениям Фенимора Купера, вторая - была посвящена важнейшим историческим событиям истории США (принятие Конституции, провозглашение Декларации независимости и др.) и третья игра была посвящена Олимпиаде в Сочи.

Слайд №9

**Теперь о самой игре.**

Игра проходит в четыре этапа. **1 этап – Познавательный**

Ключевая цель данного этапа - применение знаний и навыков, полученных на учебных занятиях, на практике, умение ориентироваться в определенных жизненных условиях. К познавательному этапу ребята готовятся на факультативах, кружках и самостоятельно. На данном этапе дети отвечают на вопросы и применяют свои знания на практических заданиях

Слайд № 10-11

2 этап- **Спортивно-туристическая полоса** **препятствий**.
 Основная цель прохождения комплексной полосы препятствий – использование учениками знаний, умений и навыков действий в условиях чрезвычайных ситуаций.

Чтобы пройти спортивно-туристическую полосу ребята посещают специальные тренировки, занимаются в спортивных секциях, кружках на дополнительных занятиях по предметам, включенным в Познавательный этап игры. Они учатся ставить палатку, или сооружать временное укрытие от непогоды, стрелять из лука, переправляться через препятствия с помощью альпинистского снаряжения, ориентироваться на местности, выполнять сложные вводные задания и готовят творческое задание по теме и еще многое другое. Только систематизированная подготовка команды даст хороший результат и ребята это понимают и прилагают максимум усилий в ходе подготовки.

Слайд № 12-13

В кулинарном конкурсе команда в течение заданного времени должна приготовить фирменное туристское блюдо с аннотацией к нему и представить его членам жюри.

  Оцениваются вкусовые качества пищи, эстетическое оформление блюд в полевых условиях. Учитываются наличие меню, оформление стола.

 **Задачи этапа** :

- приобретение знаний об использовании различных продуктов, съедобных полевых и лесных растений, формирование умений применять их для приготовления пищи в экстремальных и полевых условиях;

- развитие кулинарных способностей  участников игры.

 После завершения конкурса команды садятся за общий стол и обедают приготовленными блюдами.

 Цель кулинарного конкурса не просто накормить команду вкусными завтраками, но претворить полученные знания на практике, доставить радость участникам и внести свой вклад в победу.

Слайд №14-15

Театральный конкурс в игре - один из самых любимых для ребят. Выступление на импровизированной сцене раскрепощает детей, дает им возможность научиться общению со зрителем и умению воплотить образ и донести его до зрителя. Каждая игра открывает новые таланты. В этом году у нас появилась новая призовая номинация "Лучший сценарий". Сценарии пишут кураторы команд и это получаются настоящие театрализованные постановки. За время проведения игры у нас накопился банк авторских сценариев, которые размещены на нашем школьном сайте.

Слайд №16

Подведение итогов игры и награждение - важный завершающий этап, требующий профессиональной компетенции. В состав жюри входят педагоги школы и приглашаются представители родительского комитета и сотрудники Посольства. При подведении итогов места распределяются не только по принципу «победитель» - «проигравший». На каждом этапе игры определены командные и личные номинации. Заслужить победу в них – честь для каждого участника игры. Все награды размещены в школьном импровизированном музее игры, а командир победившей игры расписывается на флаге своей команды, который хранится в **Главном кубке игры.**

Слайд №17

В процессе подготовки и самой игры вырабатывается чувство ответственности за младших товарищей, развиваются организаторские способности, каждый в отряде чувствует свою значимость и ответственность. Важнейшей частью самоуправления становится элемент доверия, осознание того, что каждый обязательно получит в случае необходимости помощь. Командир, избранный отрядом, обладает еще целым рядом качеств: способностью повести за собой, умением отстоять решение своего отряда, чувством и пониманием бесконечной ответственности за все. По окончанию игры ребята делятся впечатлениями и долго обсуждают разные сюжеты на этапах игры и ждут следующую.

Слайд №18

На данной схеме представлена организация внеурочной деятельности, направленная на организацию общешкольных мероприятий на примере познавательной спортивно-туристической игры «На берегах Потомака».

Слайд №19

Вместе с игрой «На берегах Потомака» долгожданным и востребованным у ребят является участие в традиционных международных ежегодных фестивалях, подготовка к которым проходит в течение года на занятиях творческих кружков и объединений: театральных, хореографических, вокальных, ДПИ.

Слайд №20

На протяжении нескольких лет школа при Посольстве России в США участвует в Международном фестивале детских и юношеских русскоязычных театров Америки, созданном по инициативе Американской ассоциации русского языка, культуры и образования (AARCE) и при поддержке Российской Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом с целью сохранения и развития русского языка и культуры в США, общения русскоговорящих детей. Для участников фестиваля это еще и обмен творческими достижениями, идеями и возможностью показать свой потенциал. Руководителем студии является Кузнецов А.Н. А.Н. добавит несколько слов о фестивале.

Слайд № 21

Традиционно учащиеся нашей школы принимают участие в фестивале детских театральных коллективов, проводимом Шекспировской библиотекой Фолджер в городе Вашингтон. Это событие достаточно большого масштаба, в ходе которого участники не только представляют свои постановки по пьесам В.Шекспира, но и знакомятся с творчеством их сверстников из американских школ Округа Колумбия и близлежащих штатов. Подготовка к выступлению начинается с выбора пьесы, знакомства с эпохой, в которой происходит действие, подбора костюмов, с оценки своих артистических и языковых возможностей. В ходе репетиций учащиеся оттачивают сценическую речь, актерское мастерство, а также много и плодотворно работают над снятием языковых трудностей, поскольку одним из условий участия в фестивале является использование подлинного языка Шекспира, с сокращениями, но без существенных упрощений. Руководитель студии Егоров А.И. добавит несколько слов о шекспировском фестивале.

На слова Егорова слайд №22

Слайд № 23

**"**Нужно построить такие формы работы, чтобы каждый был вынужден находиться в общем движении. Вот при этом мы воспитываем коллектив, сбиваем его, придаем ему крепость, после чего он сам становится большой воспитательной силой".

 Таким образом, внеурочная деятельность в школе выстраивается с учетом интересов детей и участия их в подготовке и проведении интегрированных общешкольных мероприятий, что позволяет систематизировать работу творческих объединений, кружков и спортивных секций, направить их на достижение тех целей, которые мы ставим организуя воспитательную работу в школе.

 Результативность внеурочной деятельности предполагает приобретение учащимися социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения опыта самостоятельного общественного действия.

Слайд 24. Спасибо за внимание!