

# Литература

7 класс

Учебник: Коровина В.Я. Литература. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение.

Учитель Цыбина Татьяна Ивановна.

№	Тема урока	Стр.	Примечание
<b>I четверть</b>			
1.	Изображение человека как важнейшая проблема литературы.	3-5	
2.	Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях.	7-10	
3.	Понятие о былине. Воплощение нравственных идеалов русского народа, прославление мирного труда в былине «Вольга и Микула Селянинович».	11-23	
4.	Киевский и новгородский циклы былин. Былина «Садко».	24-35	
5.	Карело-финский эпос «Калевала». Понятие о рунах.	36-41	
6.	Пословицы и поговорки	42-49	
7.	Нравственные заветы Древней Руси. «Повесть временных лет». «Поучение» Владимира Мономаха	50-54	
8.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Внимание к личности, гимн любви и верности.	54-63	
9.	М.В. Ломоносов - ученый, поэт, художник, гражданин. Стихотворения «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...». Понятие о жанре оды	64-68	отрывок из Оды (наизусть)
10.	Слово о Г.Р. Державине. Стихотворения «Признание», «На птичку», «Река времен в своем стремленьи...»	68-71	
11.	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» («Полтавский бой»)	72-79	наизусть
12.	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник» Выражение чувства любви к Родине в поэме «Медный всадник». Прославление деяний Петра I.	79-80	текст отдельно
13.	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Особенности содержания, формы, композиции баллады А.С. Пушкина.	81-86	первые 7 строф наизусть
14.	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя.	87-97	
15.	А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Станционный смотритель». Автор и рассказчик в произведении Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Анализ эпизода повести «Станционный смотритель» (Самсон Вырин у Минского)	97-113	

16.	Образ Руси в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Проблема долга и чести в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	114-135	
17.	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...». Проблема гармонии человека и природы.	138-140	наизусть
	<b>II четверть</b>		
18.	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба». Эпоха и герои. Н.В. Гоголь. Товарищество и братство в повести «Тарас Бульба» Патриотический пафос повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	141-211	отрывок "Речь о товариществе" наизусть  сочинение
19.	И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	212-223	
20.	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	224-225	"Русский язык" наизусть
21.	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»	227-244	
22.	Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом...»	245-249	наизусть
23.	А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»	251-260	
24.	М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм, тунеядство генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Сатира и юмор в «Повести...». М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик» Художественное мастерство писателя-сатирика в обличении социальных пороков.	261-275	
	<b>III четверть</b>		
25.	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых. Духовный мир главного героя повести.	276-296	
26.	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон» .Осмеяние лицемерия, чиновничества, трусости и угодничества. Смешное и грустное в рассказах А.П. Чехова «Злоумышленник», «Госка», «Размазня»	297-311	
27.	«Край ты мой, родимый край...» Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Поэтическое изображение родной природы и выражение собственного настроения, мирозерцания.	312-316	1 стихотворение наизусть (по выбору)
28.	И.А. Бунин. Рассказ «Цифры»	3-18	
29.	М. Горький. Повесть «Детство». Автобиографический характер повести	19-83	

30.	Легенда о Данко из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Понятие о романтическом характере. Легенда о Данко как утверждение подвига во имя людей.	84-87	
31.	Л.Н.Андреев. Рассказ «Кусака» Чувство сострадания к братьям нашим меньшим.	89-99	
32.	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества.	100-109	отрывок наизусть
33.	В.В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям» Два взгляда на мир: безразличие, и сострадание.	110-111	наизусть
34.	А.П. Платонов. Рассказ «Юшка». Незаметный герой с большим сердцем.	113-138	
35.	Б.Л. Пастернак. Лирика. Картины природы, преображенной поэтическим зрением автора	139-143	наизусть (на выбор)
36.	Образы природы в лирике А.Т.Твардовского	144-149	
37.	Час мужества. Стихотворения о Великой Отечественной войне.	150-158	1 любое стихотворение наизусть
38.	Ф.А. Абрамов. Рассказ «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа	159-167	
<b>IV четверть</b>			
39.	Е.И. Носов. Рассказы «Кукла», «Живое пламя». Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе.	168-179	
40.	Ю.П. Казаков. Рассказ «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности	180-196	
41.	Д.С. Лихачев. Главы из книги «Земля родная» Духовное напутствие молодежи.	197-204	
42.	М.М. Зощенко. Рассказ «Беда». Несоответствие реальности и мечты в рассказе «Беда».	205-211	
43.	«Тихая моя Родина...». Родная природа в стихотворениях поэтов XX века	212-219	1 стихотворение наизусть (по выбору)
44.	Песни на стихи русских поэтов XX века	220-224	
45.	Творчество Р. Гамзатова. Размышления поэта об истоках и основах жизни	225-227	
46.	Р. Бернс. «Честная бедность» и другие стихотворения. Представления поэта о справедливости и честности, об истинных ценностях.	228-232	наизусть
47.	Дж. Г. Байрон. Стихотворение «Ты кончил жизни путь, герой!..» Прославление подвига во имя свободы Родины.	233-234	наизусть
48.	Японские трехстишия (хокку)	235-240	
49.	О. Генри. Новелла «Дары волхвов». Сила любви и преданности, жертвенность во имя любви.	241-248	
50.	Р.Д. Брэдбери. Фантастический рассказ «Каникулы»	249-262	